

Mit spanske vinterhi lakker mod enden, og det danske forår banker for alvor på døren. Så nu er det tid til at fortælle lidt om, hvad tiden er gået med og om kommende aktiviteter:

Foredrag i Roskilde:

"Mit tematiske billedunivers" er titlen på mit foredrag, som jeg holder på "Kunstværket", Ledreborg Allé 100A. Fredag. d. 5. april kl 18 - 21. Udover at fortælle lidt om mig selv, og mit livsforløb som kunstner, vil jeg vise eksempler på temaer og perioder i mit virke: "Det nødvendige landskab" - "Masai" - "Ting på et bord" - "Portræt af en stol" - "Tilstande og realiteter" - "Særlig tid" - "Eksistens og religion". Jeg vil også have fokus på "LAND" - billedserien på 1,5 x 24 meter og det tværkunstneriske projekt det senere blev med udgivelse af "Land-boksen" med eksempler på, hvordan mit maleri smelter sammen med lyd, musik og film - og give jer et sjældent indblik i den kreative proces med skabelse af en kommende udgivelse af nyt LAND.

Jeg ved, at mange af jer i Østdanmark flere gange har efterspurgt foredrag og min tilstedeværelse. Nu har I muligheden. Så læg gerne vejen forbi Roskilde d. 5. april. Info og tilmelding via dette link: <https://mettelorentzen.dk/mit-tematiske-billedunivers-foredrag-carsten-frank/>



Kurser 2019 Kurser

– "DET NØDVENDIGE LANDSKAB" V/BILLEDKUNSTNER CARSTEN FRANK

DAG OG TID
Lørdag og søndag kl. 10.00 – 16.00

DATO
6. april 2019 - 7. april 2019

STED
"Kunstværket", Ledreborg Alle 100A, 4000 Roskilde

PRIS
3.000 kr inkl. kaffe og the.

LEKTIONER
2 lektioner, 12 timer

TILMELDINGSFRIST
5. april 2019

Gennem tiden har mange efterspurgt muligheden for at komme på et **malerkursus** hos mig. Nu er jeg endelig blevet overtalt. Overtalt til for første gang at afholde et malerkursus - også på "Kunstværket" i Roskilde - **weekenden d. 6 & 7. april.**

Med udgangspunkt i de tilmeldte kursister og det kunstneriske niveau, som er umiddelbart tilstede, vil jeg forsøge at give den enkelte individuel vejledning til at kunne opnå et andet, bedre og muligvis også mere personligt resultat. Det er sikkert svært og ambitiøst, men det kan være et mål i sig selv. Ud fra et af mig valgt emne, arbejder gruppen frit og selvstændigt, men med fokus på samme udgangspunkt. Det valgte emne kan udmærket være suppleret med både tekst og musik, som vi også indledningsvis vil stifte bekendtskab med!

I skal ikke tvinges ind i mit kunstneriske udtryk, men gerne via lidt teknik og metode kunne tilegne jer nye redskaber og muligheder for jeres eget maleri. Der er stadig enkelte pladser tilbage, så benyt denne sjældne mulighed for en anderledes weekend! Info og tilmelding: <https://mettelorentzen.dk/produkt/det-noedvendige-landskab-v-billedkunstner-carsten-frank/>



The poor blinded people



"The poor blinded people", 150 x 200 cm. 2019. Akryl på lærred

Vi har presset os selv så langt ud i civilisationen, at mange mennesker helt har lukket øjnene for fællesskabet, ligheden og kærligheden. Gud og Fanden har vi for længst forladt, og det ypperste, vi tror på, er penge og magt - sig selv og kun sig selv. Denne selv-iscenesættelse er en ensom og mørk vandring, hvor lys og håb er svært at få øje på.

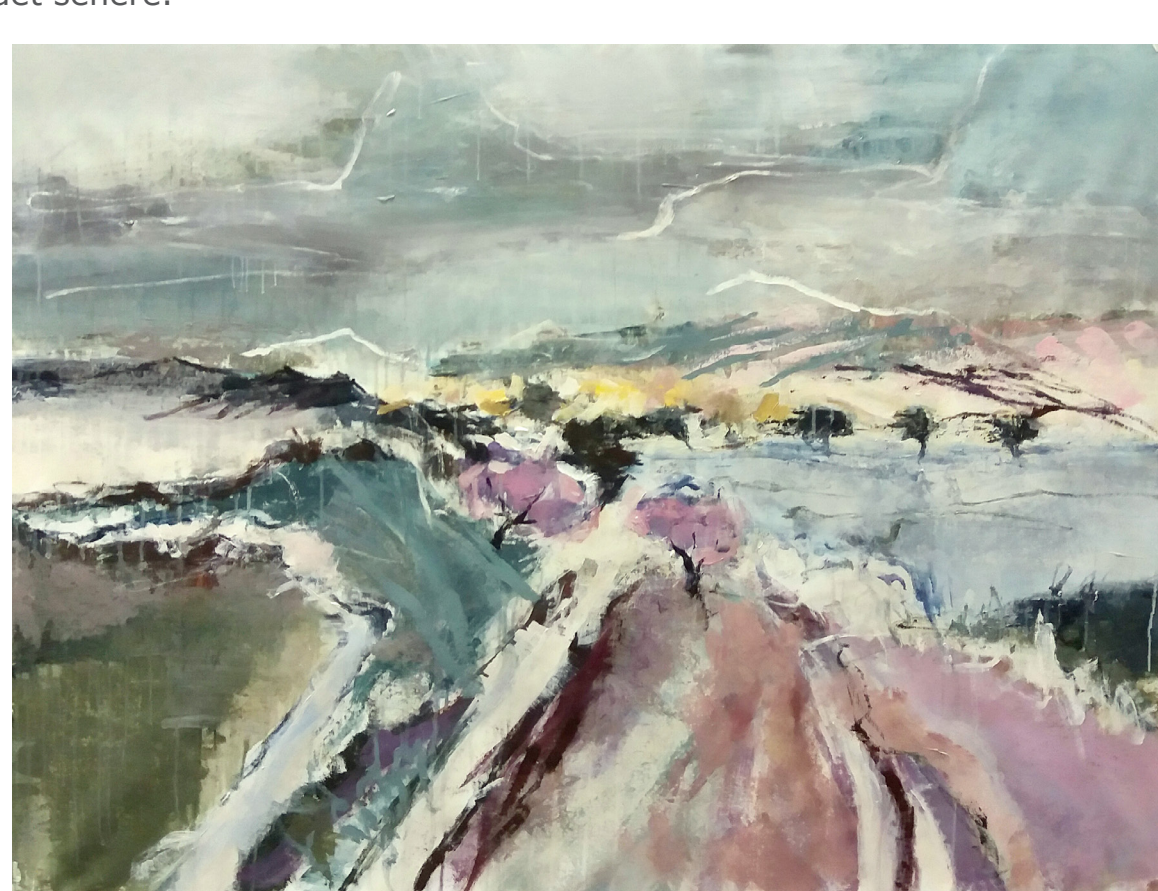
Derfor maler jeg os som stakkels formørkede blinde mennesker. Forkrampede, ja næsten forstenede er vi blevet. Men jeg håber og ønsker, at en tindrende klar, blå solskins-himmel en dag vil møde os, hvor vi igen kan åbne vore øjne, så livet og døden kommer på spil. Jeg fik behov for at skildre en lyslevende "menneske-engel" fra den klassiske kunst. Engle eksisterer ikke, men som symbol på en intakt kultur bliver hun både budbringer, og selve håbet.

The poor blinded people er bl.a. inspireret af Rudolf Tegnerts skulpturgruppe "De blinde fra Marrakech" - et af hans allersidste værker.

Jeg har skabt maleriet i vinterens løb, hvor jeg har arbejdet med en serie nye eksistentielle værker, som samlet har fået titlen **Illusions**. Bl.a. disse værker kommer med på efterårets udstilling i Fredericia Kunstforening, 8. - 24. november

Jeg har også skabt **nye ekspressionistiske værker** - stadig inspireret af naturen på Island og i Canada.

Samtlige nye værker vil i første omgang være i atelieret i Silkeborg, og jeg har planer om en specialophængning og evt. **samtale-salon** i mit atelier og "Prøverum for kunst" på Guldbergsgade 36 i Silkeborg. Mere konkret om det senere.



"Road to the mountains" I, 95 x 130 cm. 2019. Akryl på lærred



Det nye LAND

Alle tekster til **det nye LAND** har jeg efterhånden skabt, og de er ved at være på plads. Malerierne er på vej, og Kristian Lilholt skaber i øjeblikket spændende kompositioner til de nye sange. P.t. bruges bl.a. tid i Sweet Silence studiet, hvor bas, trommer m.m. indspilles. Kig forbi Kristians facebookside, slå lyttelapperne ud og få et smugkig af processen. Vi forventer udgivelse omkring nytår - så glæd jer! Her kan du se maleriet og teksten til den nye april sang:



"Æbleblomst i tusindtal", 135 x 200 cm. Akryl på lærred

Æbleblomst i tusindtal

april

Tag en bid af januar
Knæk et stykke af marts
Lad isen smelte i mit hjerte
Jeg har ventet så længe på lysets tid
Slip mig fri af aftenlang og dunkel smerte

Du hvide sarte æbleblomst
Dit lusker mørket i mig
Dit tusindtal er et lyshavs rige,
som griber april og viser vej
Du er så tyst og liden,
at selv Fanden i nød må vige

Din gren rækker ud efter mere
snapper efter vejr og vind
Du deler med syren en herlighed
en tindrende morgendag med solskin
Dog så kort du varer
som ilddans når sol går ned.

Tag en bid af januar
Knæk et stykke af marts
Lad isen smelte i mit hjerte
Jeg har ventet så længe på lysets tid
Slip mig fri af aftenlang og dunkel smerte.

Carsten Frank



En dag i februar bankede det på min spanske atelierdør.

Her stod Midtjyllands Avis' udsendte journalist Susanne Niskanen.

Det blev til en dejlig dag med masser af god kunstsnak.

Og resultatet blev en rigtig fin feature

artikel, som på ærlig vis fortæller om min kunst og Karins og mit liv gennem 30 år i Spanien.

Fik du ikke læst den i Midtjyllands Avis i lørdags (d. 2/3) så bringes den igen i Herning Folkeblads weekendtillæg på lørdag (d. 9/3)

Med fornem tilladelse fra Mediehuset bringer jeg her hele artiklen.

Køb gerne avisen eller download den her:

<https://drive.google.com/file/d/1SPSS3AmyZkNtC2KDvW-F70Km4tUgy3p1/view?usp=sharing>

Bedste hilsner

Carsten Frank

Afmelding af nyhedsbrev: Mail til cf.fineart@gmail.com